

Randal Turner, Bariton

Curriculum Vitae

Ha iniziato gli studi musicali all'Oberlin College Conservatory of Music con Richard Miller per proseguirli presso l'Indiana University con Margaret Harshaw dove ha conseguito il diploma in canto lirico. In Europa scritturato dalla Opernhaus di Zurigo nell'Internationales Opernstudio. Inizia un'intensa attività nei teatri europei ampliando il proprio repertorio ed esibendosi ad Amburgo, Montecarlo, St.Gallen, Bielefeld, alla Kammeroper di Vienna, a Linz. Negli Stati Uniti sviluppa un'intensa attività concertistica.

Il suo repertorio include ruoli da Handel a Cage. Tra i principali, Marcello nella Bohème di Puccini, il conte nelle Nozze di Figaro, Ford in Falstaff di Verdi, Silvio ne / pagliacci di Leoncavallo, Valentin nel Faust di Gounod, Figaro nel Barbiere di Siviglia di Rossini e molti altri ancora.

Nell'autunno 2002 ha fatto il suo debutto italiano a Sassari come Escamillo in Carmen, ruolo che ha poi cantato anche a Lucerna. Al Teatro Regio di Torino ha eseguito la prima italiana dell'opera di André Previn A Streetcar Named Desire nel ruolo di Stanley Kowalski poi tornato per Billy Budd di Benjamin Britten.

Sul lato concertistico figurano impegni a Milano per la stagione di Musica Rara e sempre a Milano con l'Orchestra Nazionale della Rai, lo Stabat Mater di Szymanowsky. A Prato per la Camerata Strumentale interpreta la Grosse Messe, Missa in c, Krönungsmesse di Mozart e la IX Sinfonia di Beethoven.

E' stato Bottom nel A Midsummer Night's Dream di Britten a Pisa, Lucca e Livorno nel 2004. A set-tembre 2005 canto Cosroe in Siroe di Handel in Vorarlberg Austria, in novembre Don Giovanni a Pisa e a Prato. Tra le ultime interpretazioni, le quattro prime mondiali di Cantio di Vyintas Baltakas per la 9. Biennale di Monaco, maggio 2004, Federico II di Marco Tutino al Teatro Pergolesi di Jesi, ottobre 2004, la Ville morte di Nadia Boulanger all'Accademia Chigiana a Siena, luglio 2005 e L'editione critica nel ruolo Faraone in Mose in Egitto a Sassari, ottobre 2005. Nel 2004 diventa membro del Piccolo Teatro con Guglielmo in Così fan Tutte (l'ultimo spettacolo di Giorgio Strehler) a Bari, Lione, Recanati, Madrid, Istanbul. L'estate ventura interpreterà le duc de Rothsay in La jolie fille de Perth di Bizet al Schloss Hallwyl in Svizzera.

Mobile: +41 76 463 17 58

E-Mail: randalturner@bluewin.ch