

Randal Turner, Barítono

Curriculum Vitae

Randal Turner nace en Indiana, EE.UU. Inicia sus estudios musicales y de danza en la *Interlochen Arts Academy* en Michigan. Sus estudios de canto los inicia en 1982 en el *Oberlin College Conservatory of Music* con Richard Miller y los continúa en la *Indiana University School of Music* con Margaret Harshaw. Se perfecciona en el *Internationales Opernstudio* en la Ópera de Zurich, Suiza. Inicia una intensa actividad en los teatros europeos siendo contratado por los teatros de St. Gallen, Linz, la Ópera de Cámara de Viena, Monte-Carlo, Bielefeld y el teatro Manoel en Valletta, Malta. Entre sus numerosos papeles figuran Fígaro en el “Barbero de Sevilla”, Albert en “Werther”, Silvio en “I Pagliacci”, Valentin en “Faust”, el Conde en “Der Zigeunerbaron” y en “Der Wildschütz”.

En 2002 inicia una intensa actividad en los teatros italianos. Debuta con Escamillo en “Carmen” en el teatro de Sassari, poco después interpreta el papel de Stanley Kowalski el estreno italiano de la ópera “Streetcar named Desire” de André Previn en el teatro Regio de Torino donde vuelve poco más tarde para cantar el papel de Mr. Redburn en la obra “Billy Budd” de Britten. Del mismo compositor interpreta el papel de Bottom en “A Midsummer Night’s Dream” en Pisa, Lucca y Livorno. En 2003 canta Marcello en “La Bohème” en el Teatro Petruzzelli en Bari. Como cantante concertista muy solicitado canta en el festival *Wien Modern* la obra “Iob” de Dallapiccolas con la Tonhalle Orchester Zurich, la obra “Le Laudi” de Suter, la Novena Sinfonía de Beethoven con la Camerata Strumentale Prato y el Stabat Mater de Szymanowskis con la Sinfonica Nazionale della RAI. En Milán canta el oratorio “La caduta di Gerico” de Hasse con la orquesta Musica Rara Milano. Entre los compositores de música sacra se hallan Händel, Haydn, Mozart y Bach.

En 2004 inicia una gira con el Piccolo Teatro Milano interpretando Guglielmo en “Così fan tutte”. Esta última puesta en escena del fallecido Giorgio Strehler se pudo ver en Bari, Lyon, Recanati, Madrid e Istanbul.

En los últimos dos años canta en cuatro estrenos mundiales. En mayo de 2004 en “Cantio” de Vyckintas Balkatas en la *Münchner Biennale*, en octubre de 2004 interpreta Federico II de Marco Tutino en el Teatro Pergolesi en Jesi, el personaje titular de la obra del mismo nombre. En julio de 2005 canta el papel Alexandre en “La Ville morte” de Nadia Boulanger en la Accademia Chigiana Siena y en octubre del mismo año el papel de Pharaon en “Mosè in Egitto” en el Teatro Verdi en Sassari.

En septiembre de 2005 interpreta el papel de Cosroe en “Siroe” de Händel en un nuevo festival *Oper im Zelt* en Vorarlberg, Austria. En Italia debuta en noviembre de 2005 con el papel de Don Giovanni en el Teatro Verdi en Pisa. En julio y en agosto de 2006 canta el papel de Duc de Rothsay en “La jolie fille de Perth” de Bizet en el festival de ópera *Schloss Hallwyl* en Suiza.

Mobile: +41 76 463 17 58

E-Mail: randalturner@bluewin.ch