

# Randal Turner, Bariton

## Curriculum Vitae

Randal Turner est né et a grandi dans l'Etat d'Indiana aux USA. Il débute sa carrière avec des études de chant et de ballet à la Interlochen Arts Academy, Michigan. Il a commencé sa formation de chanteur en 1982 à l'Oberlin College Conservatory of Music sous la direction de Richard Miller, l'a poursuivie de 1985-1990 à L'Indiana University School of Music sous la direction de Margaret Harshaw, puis l'a achevée à l'International Opernstudio de Zurich. Ses engagements l'ont amené au théâtre municipal de St. Gallen, au théâtre national de Linz, à l'opéra de chambre de Vienne, à l'opéra de Monte-Carlo, au théâtre municipal de Bielefeld et au théâtre Manoel de Valetta à Malte. Il a interprété de nombreux rôles connus tels que Figaro (Barbiere di Siviglia), Albert (Werther) Silvio (I Pagliacci), Valentin (Faust), le comte dans « Le Baron tzigane » et « Le Braconnier ».

En 2002, Randal Turner a commencé à être très présent sur les scènes italiennes. Il a débuté en tant qu'Escamillio dans « Carmen » à l'opéra de Sassari, suivi peu de temps après par Stanley Kowalski dans la première italienne de « Streetcar named Desire » d'André Previn au théâtre Regio di Torino, où il retourne plus tard chanter le rôle de Mr. Redburn dans « Billy Budd » de B. Britten. Il a également interprété Bottom, du même compositeur, dans « A Midsummer Night's Dream » à l'opéra de Pise, Lucca et Livorno. En 2003, on l'a vu pour la première fois en Italie dans un rôle lyrique, à savoir Marcello dans « La Bohème », au Teatro Petruzzelli de Bari. Randal Turner est alors très demandé, non seulement comme interprète d'opéras mais aussi de concerts et d'oratorios. Ainsi, il a chanté au Festival Wien Modern « lob » de Dallapiccola avec le Tonhalle Orchester Zürich, « Le Laudi » de Suter, la 9ème symphonie de Beethoven avec la Camerata Strumentale Prato et le Stabat Mater de Szymanowski avec la Sinfonica Nazionale della RAI. Il a également interprété avec l'orchestre Musica Rara Milano l'oratorio de Hasse qui a été redécouvert « La caduta di Gerico ». Son répertoire ecclésiastique comprend Händel, Haydn, Mozart et Bach.

Depuis 2004, il est régulièrement en tournée avec le Piccolo Teatro Milano, où il interprète Guglielmo dans « Così fan tutte ». On a pu le voir dans la dernière mise en scène du défunt Giorgio Strehler à Bari, Lyon, Recanati, Madrid et Istanbul. Au cours des deux dernières années, il a chanté dans quatre premières mondiales. En mai 2004 « Cantio », de Vyckintas Balkatas, à la Münchner Biennale. En octobre 2004, il a interprété Federico II dans l'opéra du même nom de Marco Tutino au Teatro Pergolesi de Jesi. En juillet 2005, on a pu le voir dans le rôle d'Alexandre dans « La Ville morte » de Nadia Boulanger, à l'Accademia Chigiana Siena, et en octobre dans la première édition critique du pharaon dans « Mosè in Egitto » de Rossini au Teatro Verdi de Sassari.

En septembre 2005, il a joué Cosroe dans « Siroe » de Händel dans le cadre d'un nouveau festival, « Oper im Zelt », à Vorarlberg. De retour en Italie, il a chanté pour la première fois en novembre 2005 don Giovanni au Teatro Verdi de Pise. En juillet et août 2005, il a interprété le duc de Rothsay dans l'opéra de Bizet très rarement joué, « La jolie fille de Perth », dans le cadre du festival de l'opéra qui a eu lieu dans le château d'Hallwyl en Suisse.

Mobile: +41 76 463 17 58

E-Mail: randalturner@bluewin.ch